

Chapter Title: INTRODUÇÃO

Chapter Author(s): Bruno Sena Martins, Ana Cristina Santos and Saskya Lopes

Book Title: As sociedades contemporâneas e os direitos humanos = Contemporary societies and human rights

Book Editor(s): Bruno Sena Martins, Ana Cristina Santos, Saskya Lopes

Published by: SciELO — Editus - Editora da UESC. (2018)

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/10.7476/9788574555256.5>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <https://about.jstor.org/terms>



This book is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.



SciELO — Editus - Editora da UESC is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *As sociedades contemporâneas e os direitos humanos = Contemporary societies and human rights*

INTRODUÇÃO

Bruno Sena Martins, Ana Cristina Santos e Saskya Lopes

Enquadramento

Os direitos humanos tornaram-se um dos mais importantes campos de discurso acadêmico, jurídico-político e cultural nas recentes décadas. Esta atenção pode estar relacionada com as mudanças legais, políticas, econômicas e culturais promovidas pelo processo de globalização na segunda metade do século xx. Os processos contraditórios de globalização econômica correm paralelos a dinâmicas igualmente contraditórias de globalização política e jurídica, com a difusão de múltiplos discursos e práticas de direitos humanos em todo o mundo. A emergência de novas formas de relações de poder nacionais e internacionais tem sido acompanhada pela busca de ajustes relacionados no campo dos direitos humanos. Neste contexto, as normas internacionais de direitos humanos e os discursos têm sido apropriados, transformados e/ou contestados por grupos sociais, governos, organizações intergovernamentais e mesmo corporações em diferentes contextos regionais, nacionais e locais. Neste quadro, este livro, composto por textos de autores internacionais com temas ligados a diferentes regiões do mundo, propõe uma agenda crítica aberta a um diálogo construtivo, intercultural, que tome em consideração conhecimento e valores alternativos.