

De Gruyter

Chapter Title: Vorwort

Chapter Author(s): Sarah Kiyarad, Christoffer Theis and Laura Willer

Book Title: Bild und Schrift auf 'magischen' Artefakten

Book Editor(s): Sarah Kiyarad, Christoffer Theis and Laura Willer

Published by: De Gruyter

Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/j.ctvbkjz9n.2>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <https://about.jstor.org/terms>



This content is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND 4.0). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.



De Gruyter is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Bild und Schrift auf 'magischen' Artefakten*

JSTOR

Vorwort

Der vorliegende Band beinhaltet Beiträge, die auf einem interdisziplinären Workshop des Sonderforschungsbereichs 933 *Materiale Textkulturen – Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften* an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg am 19. Juli 2013 am Ägyptologischen Institut vorgestellt wurden. Ausgerichtet wurde der Workshop mit dem Titel „Methodische Reflexionen zum Spannungsverhältnis zwischen magischem Text und Bild“ von den MitarbeiterInnen des Teilprojekts A03 „Materialität und Präsenz magischer Zeichen zwischen Antike und Mittelalter“ Sarah Kiyarad, Christoffer Theis und Laura Willer. Die Vorträge der RednerInnen so wie ergänzende Artikel wurden in überarbeiteter Form in den Band aufgenommen.

Das Ziel des Bandes soll sein, die angeregten und anregenden Diskussionen des Workshops um die verschiedenen vorgestellten Thematiken fortzuführen und zu vertiefen. Ebenso soll anderen, an der Diskussion interessierten Personen, die nicht am Workshop teilnehmen konnten, die Möglichkeit geboten werden, einen Einblick in die Arbeit zu erhalten.

Unser Dank gilt dem Sonderforschungsbereich 933 mit seinen Sprechern Prof. Dr. Markus Hilgert und Prof. Dr. Ludger Lieb sowie den Herausgebern für die Aufnahme des Bandes in die Reihe *Materiale Textkulturen*. Besonderer Dank gilt der *Deutschen Forschungsgemeinschaft*, ohne deren finanzielle Unterstützung der vorliegende Band nicht hätte erscheinen können. Für hilfreiche Anmerkungen und ihre kritische Durchsicht des Skripts sei Prof. Dr. Susanne Enderwitz, Prof. Dr. Andrea Jördens und Prof. Dr. Joachim F. Quack gedankt. Laura Müller und Julia Weber sei unser Dank für ihre redaktionelle Unterstützung, Jessica Dreschert für die Erstellung des Satzes sowie Ursula Egner, Hadis Jahani und Karin Meese für ihre Hilfe bei der Ausrichtung des Workshops ausgesprochen.

Heidelberg, im Sommer 2017

Sarah Kiyarad, Christoffer Theis und Laura Willer

